Dossier Técnico

Zalatta Teatro

presenta

La cajita de latón

una obra de Benjamín Lorenzo

Puesta en escena

Ficha Técnica. Zálatta Teatro

FICHA TÉCNICA. Zálatta Teatro

Elementos escenografía. Mesa de madera; Banqueta madera, Dos Sillas antiguas; Sillón antiguo; Mueble librería; Radio.

MONTAJE: Se procura ir un día antes para el montaje, o en su defecto el mismo día a las 9 horas de la mañana, para hacer un paro a las 13 horas y retomar a las 16:30 h.

DESMONTAJE: 1 horas aproximadamente.

NOTA: Este rider especifica las condiciones técnicas óptimas para garantizar la calidad del espectáculo. Cualquier modificación de las mismas debe ser acordada previamente con la compañía para adaptarse (reduciéndose o ampliándose) a los distintos espacios escénicos.

TELEFONO TECNICO:
Raimundo Cabrera. 645 505 332

MAQUINARIA ESCÉNICA:
Vara de fondo o estructura de Truss donde colgar decorado a una distancia del telón de fondo de 1.5 m.

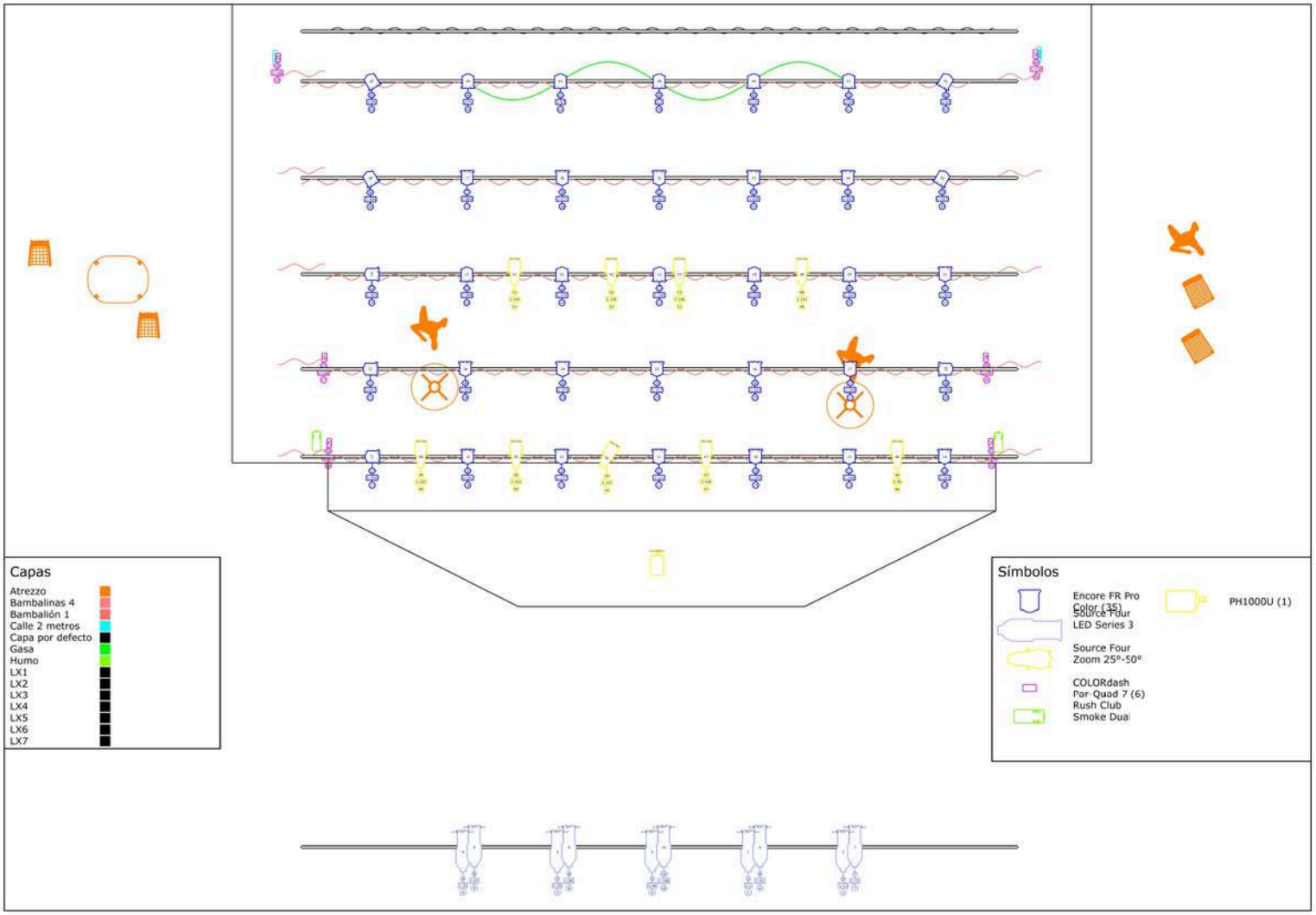
ILUMINACIÓN : 5 pc
6 Source Four Zoom 15o 30o 6 Source Four Zoom 25o 50o 4 Par Quad 7 48 canales de dimmer.

Para la programación se necesitará que haya una línea de DMX en la tercera fila delante del escenario junto con una toma de corriente, zona habilitada para que el técnico pueda desarrollar la función (preferiblemente centrado y con buena visión), con control DMX y corriente.

Todos los aparatos deben llevar sus accesorios (porta filtros, viseras, iris etc...) y complementos de seguridad. La compañía aporta mesa de iluminación propia .

SONIDO:
Mesa de sonido. 7 canales en total a usar en mesa.
Conexión de audio por mini Jack para el portátil y dos D.I. en caso de que surgieran ruidos dimerizando luces.

PERSONAL TECNICO:
Para montaje: 1 maquinista, 1 técnico de iluminación, 1 técnico de sonido.
Camerinos dotados con mesa, sillas, espejos, percheros, lavabo, ducha (agua caliente), toallas y tomas de corriente.

Agua mineral en camerinos y durante los ensayos y función.

Disposición Iluminación